

Intitulé : Tournage d'un film

Classe : cycle 2

Niveau : CLIS



**Groupe d'action national
 OCCE :**

Lire et écrire des images

**Association départementale
 OCCE :**

Descriptif du projet coopératif :

Le projet vise à réaliser un film à partir de l'histoire d'un album de littérature jeunesse. Ce film sera joué par les élèves qui auront mis en scène les actions et écrit les dialogues. Les élèves seront également amenés à fabriquer des décors, costumes et accessoires.

- *Fabrication concrète, produit palpable* : montage du film sur un DVD.
- *Reconnaissance sociale* : communication du film aux parents et diffusion du film aux classes d'intégration par les élèves intégrés dans la classe.
- *Modification du statut de l'enfant* : responsabilisation par rapport aux différentes actions nécessaires à la mise en œuvre du projet. Valorisation des activités de la CLIS par la diffusion du film aux autres classes de l'école : pour un regard plus juste sur le travail réalisé par les élèves de la classe.
- *Dimension collective* : fédérer les élèves autour d'un projet commun à toute la classe qui leur donne l'occasion de communiquer et leur faire prendre conscience de ce qu'ils sont capables de faire s'ils sont s'entraident et s'engagent dans des apprentissages.

Durée : semaine/ mois/période/année

1 année

Ce que les enfants font (leurs démarches) :

Etape 1 : Préparation

Phase A : préparer le film (séances à ne réaliser qu'une seule fois)	
1	<p><i>Maîtrise de la langue</i> : découverte de l'histoire</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Découvrir de l'album à travers des activités d'anticipation pour faciliter la compréhension. 2. Ecouter l'album lu par l'enseignant. 3. Travailler des compétences en maîtrise de la langue à partir de l'album et du texte de l'album.

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Elaborer un « plan » de l'histoire avec un découpage en scènes pour préparer le story-board. 5. Découvrir des structures de récits, des personnages archétypiques etc. à partir de la lecture par l'enseignant d'albums en réseaux.
2	<i>Découverte du monde</i> : approfondir ses connaissances sur le contexte du film.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dégager les caractéristiques de l'histoire : période historique, lieu, milieu de vie, type de personnages. 2. Définir les besoins de recherches pour les décors et costumes, éventuellement pour les manières de parler des personnages. 3. Explorer des thèmes de découverte du monde en fonction de ces besoins. 4. Approfondir certains aspects intéressants par rapport à la compréhension de l'histoire.
3	<i>Arts visuels</i> : préparation des décors et costumes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lister les décors et costumes nécessaires à la réalisation du film. 2. Organiser les priorités de réalisation avec l'aide du « plan » de l'histoire. 3. Réaliser costumes et décors en s'appuyant sur le travail fait en découverte du monde.
<p>Phase B : se préparer à tourner une scène (à reprendre pour chaque scène du film)</p>		
4	<i>Maîtrise de la langue</i> : élaboration du story-board	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lister les personnages et de leurs caractéristiques au moment de la scène. 2. Noter une ou deux phrases résumant l'action. 3. Pour les non-lecteurs, élaborer une représentation des personnages et de l'action.
5	<i>Langage oral et expression corporelle</i> : exercices de théâtre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Réaliser des exercices d'entraînement pour le jeu théâtral de manière générale (placement, interactions, voix etc.) en fonction des besoins des élèves. 2. Réaliser des exercices d'interprétation théâtrale en fonction de la situation présentée dans la scène, des émotions des personnages etc.
6	<i>Langage oral et expression corporelle</i> : improvisation autour de la scène	Les élèves mettent en place la scène en la jouant plusieurs fois et en échangeant les rôles afin de mettre en place l'action et les interactions entre les personnages. On filme une version avec les élèves qui jouent leur rôle attribué.

Étape 2 : tournage

7	<i>Langage oral</i> : visionnage et enrichissement de la scène	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves regardent la scène filmée et la commentent. 2. Réalisation d'affiches par rapport au jeu théâtral en général pour garder en mémoire les remarques faites par les enfants. 3. Réalisations d'affiches avec les propositions des élèves
----------	--	---

		pour enrichir l'action, le jeu et le dialogue dans la scène.
8	<i>Langage oral :</i> visionnage et enrichissement de la scène	1. Reprise de la séance précédente après que la scène ait été à nouveau jouée et filmée. 2. Enregistrement au dictaphone de l'action et des dialogues sous la forme de ce qui sera ensuite le scénario.
9	<i>Maîtrise de la langue :</i> finalisation du story-board	1. Avec les élèves scripteurs, passage à l'écrit de ce qui a été enregistré au dictaphone. 2. Présentation et distribution de ce travail aux autres élèves de la classe.
10	<i>Langage oral et expression corporelle :</i> tournage de la scène	1. Apprentissage du texte pour les acteurs. 2. Répétition de la scène à partir du story-board élaboré et amélioration à partir des conseils donnés par les élèves qui ne jouent pas dans la scène. 3. Tournage final de la scène.

Ce que les enfants apprennent :

- Comprendre et s'approprier l'histoire support du film.
- Découvrir et connaître le contexte de l'histoire pour mieux la comprendre et pour préparer le travail en arts visuels.
- Préparer les décors, accessoires et costumes.
- Élaborer un story-board.
- Travailler en improvisation sur la scène.
- Enrichissement du jeu avec des exercices de théâtre.
- Enrichissement et finalisation du story-board à partir de visionnages.
- Tournage de la scène.

Ce que l'équipe pédagogique fait :

-Mise en place du projet dans la CLIS mais également dans les autres classes qui intègrent les enfants tout au long de l'année

Les partenaires :


-Projet OCCE

Lire et écrire des images

<http://www.occe.coop/federation/nos-actions/lire-et-ecrire-des-images/52-essai>

Evaluation :

- Ecriture de l'histoire
- Interprétation des personnages
- Réalisation du film à partir du scénario écrit par les enfants

Liens avec les programmes	Champs disciplinaires :
<p>Objectifs :</p> <p><u>Généraux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Fédérer le groupe classe et favoriser la communication entre les élèves. -Motiver les élèves pour entrer dans les apprentissages (réalisés en lien avec le film). -Développer l'autonomie et l'initiative des élèves en les responsabilisant, favoriser la construction et l'affirmation de leur personnalité. -Réaliser une production valorisante pour restaurer l'estime de soi. -Réaliser une production valorisante pour restaurer l'image des élèves de CLIS auprès des familles, du personnel de l'école et des élèves de l'école. <p><u>Spécifiques :</u></p> <p>Instruction civique et morale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendre conscience de la responsabilité de ses actes ou de son comportement -Connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose 	<ul style="list-style-type: none"> • Français • TUIC (techniques usuelles de l'information et de la communication) • Arts visuels • Histoire des arts • Instruction civique et morale <hr/> <p>Pilier du socle commun et compétences visées :</p> <p><u>Compétence 1 :</u></p> <p>Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue -Rendre compte d'un travail individuel ou collectif <p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire -Ouverture à la communication, au dialogue, au débat <p><u>Compétence 4 :</u></p> <p>Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'approprier un environnement informatique de travail -Créer, produire, traiter, exploiter des données -Communiquer et échanger <p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attitude de responsabilité dans l'utilisation des outils interactifs <p><u>Compétence 5 :</u></p> <p>Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas,



représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse)
 -Avoir une approche sensible de la réalité

Attitudes

-Envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la pratique d'une activité culturelle et artistique
 -Attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères

Compétence 6 :

Capacités

-Communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe

Attitudes

-Respect de soi
 -Respect des autres
 -Conscience que nul ne peut exister sans autrui :
 • conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité
 • sens de la responsabilité par rapport aux autres

Compétence 7 :

Capacités

-Savoir respecter des consignes
 -Mettre en relation les acquis des différentes disciplines et les mobiliser dans des situations variées
 -Prendre des décisions, s'engager et prendre des risques en conséquence

Attitudes

-Conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre
 -Volonté de se prendre en charge personnellement
 -Exploiter ses facultés intellectuelles et physiques
 -Conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre

	<ul style="list-style-type: none">-Conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix-Curiosité et créativité
--	---

Ressources / sitographie / bibliographie :

-Lire et écrire des images, OCCE 67

<http://www.occe.coop/~ad67/fvs/>

-Ressources pour Lire et écrire des images

<http://www.occe.coop/~ad67/fvs/ressources.html>

-Site fédéral de l'OCCE pour l'action Lire et écrire des images

<http://www.occe.coop/federation/nos-actions/lire-et-ecrire-des-images/52-essai>

Document réalisé par :

Stéphane CALELLA, animateur pédagogique national OCCE