

Intitulé : Jardin japonais

Ecole de ORMOY-VILLERS

Classe : Cycle 3

Niveau : CE2-CM1

Ville : ORMOY - VILLERS

Groupe d'action national

OCCE :

Apprendre en jardinant durablement

Association départementale

OCCE :

AD 60 - Oise

Huguette Debrouwer



Descriptif du projet coopératif :

A partir d'un projet de jardinage les enfants réalisent des jardins japonais.

« *Le jardin japonais cherche à interpréter et idéaliser la nature en limitant les artifices. Certains des jardins les plus connus en Occident comme au Japon sont des jardins secs ou « jardins zen », composés de rochers, mousses et graviers. La composition d'un jardin japonais suit trois grands principes : la reproduction de la nature en miniature, le symbolisme et la capture de paysages. La miniaturisation a pour but la représentation de scènes différentes (montagnes, lacs, rivières, mer) dans un espace restreint ; en plus d'une réduction de taille, elle opère sur une réduction de la complexité – la simplicité est une caractéristique importante dans la plupart des styles japonais. Enfin, la capture de paysages utilise des éléments distants extérieurs au jardin (bâtiments, collines, mer) dans sa composition scénique ; elle agit de concert avec les limites imposées du jardin pour l'insérer dans un contexte plus large.* »

Durée : semaine/ mois/période/année

2 à 3 mois entre la cueillette, le séchage, les recherches d'idées et la réalisation

2h l'après-midi, 1 fois par semaine sur 4 semaines

Ce que les enfants font (leurs démarches) :

L'enseignante propose aux enfants de faire des jardins miniatures avec des produits naturels récoltés en forêt, en faire une exposition et des photos pour le cahier d'art. Idée accueillie très favorablement.

- Documentation
- Photos de maquettes de paysagistes
- Recherche de cagettes

Mais aussi

- Etablir des relations entre tous, plus constructives axées sur l'entraide, la confiance, la camaraderie et l'encouragement
- Développer une image de soi plus positive
- Utiliser à bon escient l'information fournie par ses pairs

- Donner du sens aux matières enseignées et à ce que les élèves apprennent à l'école
- Développer l'esprit critique

Ce que les enfants apprennent :

- Dans la réalisation du projet, les élèves ont appris à s'exprimer, s'écouter, discuter, argumenter et choisir les meilleures stratégies en manifestant leur accord et désaccord.
- Evaluer son travail et celui des groupes

Ce que l'équipe pédagogique fait :

Proposition de situations et d'activités coopératives pour faciliter

- La mise en projet : avant de former un groupe, l'élève s'interroge sur ses équipiers, sur les outils qui vont l'aider à réussir et quel défi il doit relever.
- La rencontre du groupe : quelles sont les forces de chacun des membres du groupe ? Quelles sont les attentes ? Quel est le but du groupe ?

L'organisation du travail : à chaque étape, les élèves font le point sur le rôle de chacun, le matériel à utiliser, les idées de chacun et les habiletés importantes à pratiquer.

Les partenaires :

- les familles (parents, grands-parents...)
- animateur OCCE

Evaluation :

Beaucoup de plaisir, d'imagination

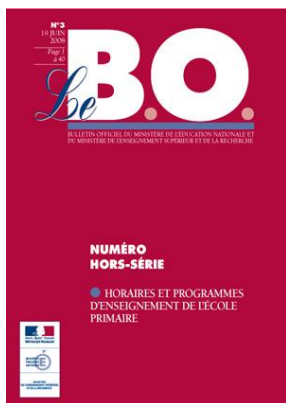
Certains enfants ont fait des prouesses techniques pour parvenir à réaliser leur projet à la surprise de tous.

Ils évaluent leur travail et le celui des groupes (quelles forces ? quelles faiblesses ? Quel comportement ? quelle satisfaction par rapport au projet de départ ?).

Le jardin est mis en place et entretenu

Liens avec les programmes	Champs disciplinaires :
<p>Objectifs :</p> <p>Généraux :</p> <ul style="list-style-type: none">-Connaître le monde végétal (développement, croissance, reproduction)-Conduire les élèves à exprimer, imaginer et créer leurs projets et leurs réalisations-Développer le sens esthétique, la création réfléchie, la maîtrise du geste et l'acquisition de méthodes de travail et de techniques	<ul style="list-style-type: none">• Développement durable• Français• Mathématiques• Instruction civique et morale• Histoire des arts• Géographie• TUIC (technologies usuelles de l'information et de la communication)

- Spécifiques :
- Connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose
 - Acquérir un comportement responsable
 - Devenir de plus en plus autonomes
 - Etre responsable face à l'environnement
 - Comprendre des textes littéraires à travers la lecture en réseau
 - Prendre la parole devant d'autres élèves
 - Présenter des arguments
 - Expliciter un raisonnement
 - Aménager des espaces en respectant l'environnement
 - S'approprier un environnement numérique pour chercher des informations
 - Développer des pratiques artistiques par des références culturelles liées à l'histoire des arts



Pilier du socle commun et compétences visées :

Compétence 1 :

Capacités

- Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu
- Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires (récit, poésie...)
- Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue
- Rendre compte d'un travail individuel ou collectif

Attitudes

- Volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire
- Ouverture à la communication, au dialogue, au débat

Compétence 3 :

Capacités

- Saisir quand une situation de la vie courante se prête à un traitement mathématique, l'analyser en posant les données puis en émettant des hypothèses, s'engager dans un raisonnement ou un calcul en vue de sa résolution,
- Percevoir le lien entre sciences et techniques
- Manipuler et expérimenter en éprouvant la résistance du réel

Attitudes

- Rigueur et précision
- Responsabilité face à l'environnement, au monde vivant, à la santé
- Sens de l'observation

Compétence 5 :

Capacités

- lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse)
- avoir une approche sensible de la réalité



Attitudes

- envie d'avoir une vie culturelle
- Personnelle par la pratique d'une activité culturelle et artistique
- attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères

Compétence 6 :

Capacités

- Communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe

Attitudes

- Respect de soi
- Respect des autres
- Conscience que nul ne peut exister sans autrui :
 - conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité
 - sens de la responsabilité par rapport aux autres

Compétence 7 :

Capacités

- S'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps et planifier son travail, prendre des notes, élaborer un dossier)
- Prendre l'avis des autres, échanger, informer

Attitudes

- Volonté de se prendre en charge personnellement
- Conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix
- Motivation et détermination dans la réalisation d'objectifs

Ressources / sitographie / bibliographie :

-OCCE 60

<http://www.occe60.com/>

-Jardiner avec l'OCCE

<http://www.occe.coop/federation/nos-actions/jardiner-avec-locce>

-Le Jardin d' Albert Kahn

www.albert-kahn.fr/



-Les Jardins célèbres :

- Giverny, maison et jardin de Monet
- Château de Versailles
- Festival des jardins - Domaine régional de Chaumont sur Loire
- Les jardins d'Albert Kahn (Boulogne)
- Land Art (pour des installations in situ) : Smithson, Goldsworthy, Nils Udo, Christo
- Des jardins ouvriers

-Bibliographie:

- Végétal, Revue 303, n° 103, hors série 2008
- L'idée de nature dans l'art contemporain, Colette Garraud, Ed. Flammarion 1994
- L'art contemporain, Christophe Domino, Ed. Scala
- Le pot doré, Jean-Pierre Raynaud, Ed. Scala Sceren
- Le jardin planétaire, réconcilier l'homme et la nature, Gilles Clément, Ed. Albin Michel
- Naturellement - anthologie de poèmes sur la nature, Jean-Marie Henry, Ed. Rue du monde
- Revue DADA, jardins d'artistes n° 73, avril 2001, édition Mango
- Au jardin, Antonin Louchard et Katy Couprie, édition Thierry Magnier
- Jeux de jardins, Veronique Antoine Andersen, Actes Sud

Document réalisé par :

Stéphane CALELLA, animateur pédagogique national OCCE

Isabelle SAUVANET, enseignante à l'école de Ormoy-Villers