

Intitulé : le jardin au naturel

Classe : cycle 3
 Niveau : CE - CM

**Groupe d'action national
 OCCE :**

Apprendre en jardinant durablement



**Association départementale
 OCCE :**

Descriptif du projet coopératif :

Comment réaliser un jardin au naturel dans une classe en économisant l'eau, en favorisant la biodiversité, en enrichissant les sols et en luttant contre les nuisibles ?
 Un projet coopératif pour une classe entière.

Coopérer pour planifier

Entrées possibles	Activités de jardinage et EDD	Démarche coopérative
Faire émerger les représentations des élèves par rapport au concept de développement durable	-Remue-méninges : »qu'est-ce que vous faites de particulier pour protéger la planète ? » -lecture d'images à partir de l'exposition « le développement durable, pourquoi ? » de Yann Arthus-Bertrand	Prendre en compte la parole de l'élève en lui donnant le moyen de s'exprimer
Recueillir les interrogations de chacun	Mots-jetés Remue-méninges Photo-langage	Formuler les questions pour demander des explications et utiliser un vocabulaire spécifique
Débattre le projet en Conseil d'Enfants pour mieux le construire	Etablir un cahier des charges Choisir des espaces à exploiter après un état des lieux Evaluer les moyens financiers Etablir la liste des moyens humains (partenariat)	Expliquer les modalités et les contraintes Se partager les tâches pour permettre à chaque élève de trouver sa place au sein du projet

Coopérer pour agir

Entrées possibles	Activités de jardinage et EDD	Démarche coopérative
Sensibiliser les enfants aux questions environnementales <i>Quels sont les besoins de notre jardin ? Quels sont ses ennemis ?</i>	Prises d'informations et expressions de représentations : Contes, poésies, visites, recherche documentaire (lectures, Internet, interviews et enquêtes)	Lire collectivement, travailler en équipe, écouter et respecter l'autre, inciter les élèves à faire partager aux autres le fruit de leur travail
Initier et développer une démarche scientifique <i>Comment avoir un beau jardin sans abîmer notre environnement ?</i>	Questionnement, hypothèses, vérification, structuration des savoirs	S'entraider, pratiquer le tutorat pour une construction collective des savoirs
Aménager son milieu <i>Au travail !</i>	Réalisations pratiques : Land Art, jardin des sens, jardin en carré...) Aménagement de la cour, des abords de l'école, d'espaces dans la ville ou le village	Se répartir les tâches, développer la responsabilisation, autonomie, la solidarité <i>(voir caractéristiques de la tâche coopérative)</i>
Mettre en place des moments d'évaluation formative	Réajustement du projet : objectifs, planning, échéancier	Participer activement à un conseil d'enfants

Coopérer pour évaluer

Socle commun	Activités de jardinage et EDD	Démarche coopérative
Comprendre la distinction entre faits et hypothèses vérifiables	Prendre conscience des interactions existant entre société, culture et économie	Apprendre à : animer, synthétiser, s'entraider, s'organiser. Démarche expérimentale : représentations, tâtonnements, validation des hypothèses, statut de l'erreur
Développer le jugement et l'esprit critique, Distinguer virtuel et réel ; Construire son opinion personnelle ; Pratiquer une démarche scientifique ; Se documenter, produire, communiquer ; Adapter démarche et projet ; Respecter les règles,	Capacité à mesurer les conséquences de ses actes sur l'environnement Réussite du jardin en respectant les principes de l'agro- écologie	Formuler, reformuler, planifier, gérer le temps, s'entraider, se répartir des rôles, s'observer. Evaluer ses pairs, le groupe Auto- évaluer, s'auto-évaluer. Se remettre en question

Socle commun	Activités de jardinage et EDD	Démarche coopérative
Développer le sens de l'observation ; Prendre conscience de ses droits et de ses devoirs, l'intérêt pour la vie publique et les grands enjeux de société ; Se responsabiliser face à l'environnement et au monde vivant ; Prendre conscience que nul ne peut exister sans autrui,	Evolution des comportements vers un plus grand respect des autres et de l'environnement : économie de l'eau ...	Ecouter l'autre, être tolérant, oser la parole. Exprimer ses désaccords, accepter de se tromper, s'entraider ... Développer le sens de l'humour, l'esprit critique, l'estime de soi et des autres ... Créer

Durée : semaine/ mois/période/année

1 an

Ce que les enfants font (leurs démarches) :

- Etablir des relations entre tous, plus constructives axées sur l'entraide, la confiance, la camaraderie et l'encouragement
- Développer une image de soi plus positive
- Utiliser à bon escient l'information fournie par ses pairs
- Donner du sens aux matières enseignées et à ce que les élèves apprennent à l'école
- Développer l'esprit critique

Proposition de situations et d'activités coopératives pour faciliter

- La mise en projet : avant de former un groupe, l'élève s'interroge sur ses équipiers, sur les outils qui vont l'aider à réussir et quel défi il doit relever.
- La rencontre du groupe : quelles sont les forces de chacun des membres du groupe ? Quelles sont les attentes ? Quel est le but du groupe ?
- L'organisation du travail : à chaque étape, les élèves font le point sur le rôle de chacun, le matériel à utiliser, les idées de chacun et les habiletés importantes à pratiquer.

Actions pour économiser l'eau	Actions pour favoriser la biodiversité	Actions pour lutter contre les ennemis des cultures	Actions pour entretenir la richesse du sol
- Récupérer l'eau de pluie, - Pratiquer un paillage du sol, - Biner régulièrement, - Désherber, - Arroser à l'arrosoir, (Source GNIS)	- Cultiver des végétaux variés, - Mélanger les espèces végétales dans les mêmes secteurs, (Source GNIS)	- Favoriser les prédateurs de parasites, - Utiliser des végétaux répulsifs, Pratiquer des associations de plantes, (Source GNIS)	- Apporter du compost régulièrement, - Cultiver des engrais verts entre les cultures, (Source GNIS)

Ce que les enfants apprennent :

- Dans la réalisation du projet, les élèves ont appris à s'exprimer, s'écouter, discuter, argumenter et choisir les meilleures stratégies en manifestant leur accord et désaccord.
 - Evaluer son travail et celui des groupes
-

Ce que l'équipe pédagogique fait :

- encourager l'éducation coopérative par la pratique et l'apprentissage de la coopération dans le cadre des programmes de l'école
 - diffuser et promouvoir une philosophie et une pratique de la coopération
 - développer l'esprit d'entraide et de solidarité, stimuler les initiatives en vue du travail en commun, donner le sens des responsabilités
-

Les partenaires :


- OCCE
 - Municipalité
 - Association de parents d'élèves
 - Communauté de communes
 - Horticulteurs et pépiniéristes locaux
 - Parcs naturels régionaux (PNR)
-

Evaluation :

Les élèves évaluent leur travail et celui des groupes (quelles forces ? quelles faiblesses ? Quel comportement ? quelle satisfaction par rapport au projet de départ ?).

Le jardin est mis en place et entretenu.

Une exposition valorisera le travail de l'année. Des jardins, des productions seront donnés à voir

Liens avec les programmes	Champs disciplinaires :
<p>Objectifs :</p> <p><u>Généraux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaître le monde végétal (développement, croissance, reproduction) -Conduire les élèves à exprimer, imaginer et créer leurs projets et leurs réalisations -Développer le sens esthétique, la création réfléchie, la maîtrise du geste et l'acquisition de méthodes de travail et de techniques <p><u>Spécifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir un comportement responsable - Devenir de plus en plus autonomes - Etre responsable face à l'environnement - Comprendre des textes littéraires à travers la lecture en réseau - Prendre la parole devant d'autres élèves - Présenter des arguments - Expliciter un raisonnement - Aménager des espaces en respectant l'environnement - S'approprier un environnement numérique pour chercher des informations - Développer des pratiques artistiques par des références culturelles liées à l'histoire des arts 	<ul style="list-style-type: none"> • Développement durable • Français • Mathématiques • Instruction civique et morale • Histoire des arts • Géographie • TUIC (technologies usuelles de l'information et de la communication) <hr/> <p>Pilier du socle commun et compétences visées :</p> <p><u>Compétence 1 :</u></p> <p>Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu -Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires (récit, poésie...) -Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue -Rendre compte d'un travail individuel ou collectif <p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire -Ouverture à la communication, au dialogue, au débat <p><u>Compétence 3 :</u></p> <p>Capacités</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saisir quand une situation de la vie courante se prête à un traitement mathématique, l'analyser en posant les données puis en émettant des hypothèses, s'engager dans un raisonnement ou un calcul en vue de sa résolution, - Percevoir le lien entre sciences et techniques - Manipuler et expérimenter en éprouvant



la résistance du réel

Attitudes

- Rigueur et précision
- Responsabilité face à l'environnement, au monde vivant, à la santé
- Sens de l'observation

Compétence 4 :

Capacités

- Créer, produire, traiter, exploiter des données
- S'informer, se documenter
- Communiquer, échanger

Attitudes

- Attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible

Compétence 5 :

Capacités

- lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse)
- avoir une approche sensible de la réalité

Attitudes

- envie d'avoir une vie culturelle
Personnelle par la pratique d'une activité culturelle et artistique
- attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères

Compétence 6 :

Connaissances

- Connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose

Capacités

- Communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe

Attitudes

- Respect de soi

	<p>-Respect des autres -Conscience que nul ne peut exister sans autrui : • conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité • sens de la responsabilité par rapport aux autres</p> <p><u>Compétence 7 :</u> Capacités -S'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps et planifier son travail, prendre des notes, élaborer un dossier) -Prendre l'avis des autres, échanger, informer</p> <p>Attitudes -Volonté de se prendre en charge personnellement -Conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix -Motivation et détermination dans la réalisation d'objectifs</p>
--	--

Ressources / sitographie / bibliographie :

Jardins célèbres :

- Giverny, maison et jardin de Monet
- Château de Versailles
- Festival des jardins - Domaine régional de Chaumont sur Loire
- Les jardins d'Albert Kahn (Boulogne)
- Land Art (pour des installations in situ) : Smithson, Goldsworthy, Nils Udo, Christo
- Des jardins ouvriers

Bibliographie:

- Végétal, Revue 303, n°103, hors série 2008
 - L'idée de nature dans l'art contemporain, Colette Garraud, Ed. Flammarion 1994
 - L'art contemporain, Christophe Domino, Ed. Scala
 - Le pot doré, Jean-Pierre Raynaud, Ed. Scala Sceren
 - Le jardin planétaire, réconcilier l'homme et la nature, Gilles Clément, Ed. Albin Michel
 - Naturellement - anthologie de poèmes sur la nature, Jean-Marie Henry, Ed. Rue du monde
 - Revue DADA, jardins d'artistes n°73, avril 2001, édition Mango
 - Au jardin, Antonin Louchard et Katy Couprie, édition Thierry Magnier
 - Jeux de jardins, Veronique Antoine Andersen, Actes Sud
-

-
- Le jardin des délices, Jérôme Bosch
 - Les Nymphéas, Claude Monet
 - <http://www.albert-kahn.fr/>
 - <http://www.robertsmithson.com> (Land'Art)
 - www.jeanpierreraud.com/ (Contemporain)
 - Powerpoint sur L'idée de la nature dans l'art, ac-nice.fr
 - Pesticides : une atteinte grave à la santé et à l'environnement, Loiret Nature Environnement
<http://www.loiret-nature-environnement.org/zero-pesticide/index.html>
 - site de l'Ecolothèque
<http://ecolothèque.montpellier-agglo.com/espace-ecoles/blog-jardin/>

Document réalisé par :

Stéphane CALELLA, animateur pédagogique national OCCE