

## Intitulé : de l'image fixe à l'image animée

Ecole : Le Mesnil sur Oger

Classe : cycle 1

Niveau : GS

Ville : Le Mesnil sur Oger



**Groupe d'action national  
 OCCE :**

**Association départementale  
 OCCE :**

## Descriptif du projet coopératif :

Réaliser un film documentaire sur la commune de l'école.

Comment passer de la récolte d'informations (interviews) à l'exposé et au message à partager ? Comment passer de l'écriture à la réalisation d'un film documentaire ?

## Durée : semaine/ mois/période/année

1 année

## Ce que les enfants font (leurs démarches)

	Manipulation du matériel numérique	Etude de films	Travail sur le village	Etude d'images fixes
1 <sup>er</sup> trimestre	<p><u>Appareil photo Numérique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-retrouver les lieux de l'école pris en photos</li> <li>-prendre une photo : on/off ; cadrage ; zoom, prise de vue</li> <li>-analyser, critiquer</li> </ul>	<p><u>Réaliser un carnet de voyage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-redécouvrir le village comme des touristes</li> <li>-collecter toutes les trouvailles et Impressions</li> <li>-réaliser le plan du village et une maquette</li> <li>-réaliser des maisons des 5 sens</li> </ul>	<p><u>Réaliser un carnet de voyage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-redécouvrir le village comme des touristes</li> <li>-collecter toutes les trouvailles et impressions</li> <li>-réaliser le plan du village et une maquette</li> <li>-réaliser des maisons des 5 sens</li> </ul>	<p><u>Tableaux d'œuvres faites à la main</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lecture d'images</li> <li>-artothèque : prêt hebdomadaire à la maison</li> <li>-productions individuelles personnalisées</li> </ul>

<p><u>2<sup>ème</sup> trimestre</u></p>	<p><u>Caméscope Numérique</u></p> <p>-filmer : on, off, zoom, cadrage, enregistrer -prendre conscience du cheminement de l'image captée à l'image restituée -travail sur l'image de soi : attitudes et plaisir</p>	<p><u>Recenser ce qui anime le village</u></p> <p>-commerces, associations, services, lieux, personnalités</p> <p><u>Choisir le sujet du film, les thèmes</u> -amener les élèves à avoir envie de faire découvrir leur village en en parlant et en le filmant</p> <p>- trier et grouper les sujets</p>	<p><u>Recenser ce qui anime le village</u></p> <p>-commerces, associations, services, lieux, personnalités</p> <p><u>Choisir le sujet du film, les thèmes</u> -amener les élèves à avoir envie de faire découvrir leur village en en parlant et en le filmant</p> <p>-trier et grouper les sujets</p>	<p><u>Photos : pubs, portraits, sculptures</u></p> <p>-lecture d'images -artothèque -étude de portraits et réalisations individuelles -de la carte postale au tableau de l'élève -la photo détournée -de la photo à la peinture</p>
<p><u>3<sup>ème</sup> trimestre</u></p>	<p><u>Filmer avec le Caméscope</u></p> <p>-des interviews -des lieux -des objets</p>	<p><u>Films et interviews dans le village</u></p> <p>-préparer les questions, se documenter -s'organiser : nommer les cameramen et les interviewers -écrire et réaliser les invitations -préparer les affiches du projet</p>	<p><u>Films et interviews dans le village</u></p> <p>-préparer les questions, se documenter -s'organiser : nommer les cameramen et les interviewers -écrire et réaliser les invitations -préparer les affiches du projet</p>	<p><u>Tableaux et photos</u></p> <p>-artothèque -jouer avec un logiciel de retouche de photos : portraits des élèves -recomposer une photo : créer de nouveaux portraits à partir d'éléments de visages différents</p>

**Ce que les enfants apprennent :**

- Imaginer et écrire une histoire
- Rédiger un compte rendu à partir d'interviews
- Utiliser les technologies numériques (appareil photo, ordinateur et tableau numérique)
- Se respecter mutuellement lors de la mise en place de débats (choix des sujets à traiter, la manière d'en rendre compte...)
- S'engager dans un projet en établissant des relations d'entraide, de confiance, de camaraderie et d'encouragement (mises en place de groupes hétérogènes et parallèlement des groupes d'affinité)

- S'ouvrir aux autres et au monde
- Développer un esprit critique (exposés, comptes rendus, présentation du cahier de vie)
- Etre solidaire (ex : séances de dictée à l'adulte)

**Les partenaires :**

-Projet OCCE

Lire et écrire des images

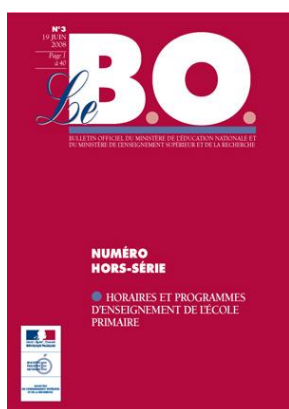
<http://www.occe.coop/federation/nos-actions/lire-et-ecrire-des-images/52-essai>

**Evaluation :**

- réaliser une exposition photographique
- écrire un documentaire sur la commune de l'école à partir des interviews
- réaliser le film et le présenter

<b>Liens avec les programmes</b>	<b>Champs disciplinaires :</b>
<p>Objectifs :</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Généraux :</u></p> <p><b>Arts visuels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eduquer son regard</li> <li>-Devenir lecteur d'images</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;"><u>Spécifiques :</u></p> <p><b>TUIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Savoir que les équipements informatiques (matériels, logiciels et services) traitent une information codée pour produire des résultats et peuvent communiquer entre eux</li> </ul> <p><b>Français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exprimer son point de vue</li> <li>-Développer un vocabulaire spécifique</li> <li>-S'exprimer clairement à l'oral comme à l'écrit</li> <li>-Tenir compte du point de vue des autres dans des échanges variés</li> </ul> <p><b>Instruction civique et morale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendre conscience de la responsabilité de ses actes ou de son comportement</li> <li>-Connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Français</li> <li>• TUIC (techniques usuelles de l'information et de la communication)</li> <li>• Arts visuels</li> <li>• Histoire des arts</li> <li>• Instruction civique et morale</li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Pilier du socle commun et compétences visées :</p> <p><u>Compétence 1 :</u></p> <p><b>Capacités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue</li> <li>-Rendre compte d'un travail individuel ou collectif</li> </ul> <p><b>Attitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire</li> <li>-Ouverture à la communication, au dialogue, au débat</li> </ul>

- Fédérer le groupe classe et favoriser la communication entre les élèves.
- Motiver les élèves pour entrer dans les apprentissages (réalisés en lien avec le film).
- Développer l'autonomie et l'initiative des élèves en les responsabilisant, favoriser la construction et l'affirmation de leur personnalité.
- Réaliser une production valorisante pour restaurer l'estime de soi.



**Compétence 4 :**

**Capacités**

- S'approprier un environnement informatique de travail
- Créer, produire, traiter, exploiter des données
- Communiquer et échanger

**Attitudes**

- Attitude de responsabilité dans l'utilisation des outils interactifs

**Compétence 5 :**

**Capacités**

- Lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse)
- Avoir une approche sensible de la réalité

**Attitudes**

- Envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la pratique d'une activité culturelle et artistique
- Attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères

**Compétence 6 :**

**Capacités**

- Communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe

**Attitudes**

- Respect de soi
- Respect des autres
- Conscience que nul ne peut exister sans autrui :
  - conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité
  - sens de la responsabilité par rapport aux autres

**Compétence 7 :**

**Capacités**



- Savoir respecter des consignes
- Mettre en relation les acquis des différentes disciplines et les mobiliser dans des situations variées
- Prendre des décisions, s'engager et prendre des risques en conséquence

#### **Attitudes**

- Conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre
- Volonté de se prendre en charge personnellement
- Exploiter ses facultés intellectuelles et physiques
- Conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre
- Conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix
- Curiosité et créativité

#### **Ressources / sitographie / bibliographie :**

-Lire et écrire des images, OCCE 67

<http://www.occe.coop/~ad67/fvs/>

-Ressources pour Lire et écrire des images

<http://www.occe.coop/~ad67/fvs/ressources.html>

-Site fédéral de l'OCCE pour l'action Lire et écrire des images

<http://www.occe.coop/federation/nos-actions/lire-et-ecrire-des-images/52-essai>

#### **Document réalisé par :**

Stéphane CALELLA, animateur pédagogique national OCCE