



## **Raconter une histoire sans mots**

Dès la maternelle, et jusque dans le second degré, lire des images permet d'en faire émerger un sens, une émotion, une interprétation, de déclencher des échanges culturels sur la valeur attribuée à l'oralité, aux symboles, couleurs, et codes visuels.

Les mettre en relation donne du corps à la narration, et à l'exploration des interactions, des échanges possibles entre personnages, faits, environnements, ressentis.

Les agencer différemment laisse la place à la créativité.

Les créer permet de travailler sur l'explicite et l'implicite, sur les points-clés d'un texte, sur le langage visuel comme porteur de messages et d'émotions.

La conception en groupe, sur un texte du patrimoine commun ou sur une création propre au groupe, donne à participer à un échange collectif, tout en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.

Ce conte très célèbre est ici proposé dans une version sans texte. Simplement en couleur, en noir et blanc, en noir et rouge...

C'est le langage visuel, simple et original, qui permet aux enfants de conforter leur compréhension, de reformuler dans leurs propres mots un passage lu par l'enseignant, de reconstituer les histoires, ou bien de les ré-écrire ou inventer librement.

