

Pour rester conscient de ce qui nous entoure et agir différemment en conséquence pour construire un monde durable.

Propositions de petites formes

Se poser, être présent

- trouver un lieu où se poser, s'installer comme chacun le souhaite : assis à même le sol ou sur un rocher ou un arbre tant que c'est un élément de la nature, couché dans l'herbe ou sur la mousse et pourquoi pas tout du long du moment que vous vous en sentez capables et que c'est autorisé. Prendre le temps de se sentir présent.

La vue

- Ensuite fermer les yeux et dresser le mieux possible la carte des sons qui vous entourent ; pour que cette carte soit précise il faut à la fois identifier le son et le situer par rapport à vous.

Aide pour le repérage des sons :

http://www.occe.coop/~ad70/IMG/pdf/LA_CARTE_DES_SONS-2.pdf

ou encore https://www.bosquets.be/docs/6-8-ans/cible_acoustique.pdf

Mais il y a aussi les couleurs qu'il faut prendre le temps d'apprécier.

Couleur et environnement :

L'environnement proche de l'école : la classe, la cour, la rue, le quartier...un chemin, un trottoir...sont autant de lieux où l'on peut observer la couleur de la nature

Des points de départ :

- *une couleur à suivre au cours d'un parcours :*

- collecter les couleurs de la rue, d'un territoire délimité...d'un chemin, de la cour... (il y a cette nature installée par l'homme et celle qui regagne de la place dans l'espace public ; ce que souvent on désigne par « [Sauvages de la rue](#) » qui est d'ailleurs un dispositif de science participative.
- rendre compte d'un parcours coloré en notant, photographiant, récoltant des éléments de la nature
- prélever, copier, ramener en poudre, en miettes, en lambeaux, des formes, des matières solides, des images, des mots, des impressions, des morceaux d'affiches

- *Comment ? quelle mise en œuvre ?*

- récolter les « verts » (de terre) par croquis, photo, prélèvement (un autre groupe, chasse une autre couleur).
- jalonner un chemin par des couleurs à observer pour les autres
- retrouver une palette de couleurs composée des nuances de verts, de bruns, de rouges...



- traquer une couleur en ville avec un appareil photo voire une tablette, un téléphone
- observer des couleurs particulières (les rouges, les jaunes, les bleus)
 - Contempler les taches d'un mur.
 - observer la couleur du clocher, d'une toiture vu de la fenêtre (gris, gris bleuté...)
 - observer le ciel, les nuages à différents moments...repérer l'heure de la couleur (clair, foncé...)

Le toucher

Le minéral, le végétal offre une belle palette aussi de sensations, d'occasion de mettre des mots, de développer son vocabulaire dans ce registre. En fermant les yeux ou en les gardant ouverts, poser sa main sur un élément de l'environnement dans lequel on est ; prendre le temps d'effleurer la surface d'une feuille, de l'écorce d'un arbre, de la mousse, du bout des doigts ; avec la main tout entière caresser un tronc, une branche, une roche.

Inventer des noms en fonction des sensations perçues pendant ce temps de découverte : un Charbre est un arbre dont le tronc est recouvert par de la mousse soyeuse comme les poils d'un chat.

Pour aller plus loin

- *C'est un premier pas qui s'inscrit dans une démarche à laquelle de plus en plus d'enseignants adhèrent, soutenus par leur hiérarchie : « L'école dehors ». [Retrouvez ici une proposition des OCCE 70 et 90.](#)*
- [Contribution de l'OCCE au projet « L'école dehors ».](#)
- [S'engager dans la transition écologique avec éco'coop - Après confinement](#)

