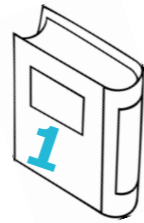


7 Conseils pour 1 article ou 1 chronique sur 1 livre que j'ai aimé



Le premier conseil est, bien sûr, d'avoir lu le livre, **de l'avoir aimé** au point de vouloir partager ton enthousiasme avec le plus grand nombre de personnes.



Pour un article : trouve un joli titre (le titre donne envie de lire l'article). Ce peut-être simplement **le titre du livre** ou **un jeu de mots** (comme dans l'exemple ci-dessous) ou **l'impression principale** que te laisse ce livre : quand j'ai terminé ce livre, qu'est-ce qui me reste comme sensation ? Un livre touchant ! Un livre drôle ! Un livre captivant ! Un livre palpitant ! ...



La 1ère phrase est très importante, elle doit être dynamique, accrocheuse.

Tu peux commencer par :

- une phrase du livre,
- une impression forte,
- une question
- ou simplement : Dans « *titre du livre* » l'auteur (donne son nom) raconte l'histoire de...

Dans cet exemple : Romain commence par une question qui interpelle et implique le lecteur ou l'auditeur.



Avez-vous déjà goûté du schnockombre ? Bu de la framboille ? Non ! Vous ne connaissez pas ? Alors lisez «le Bon Gros Géant», de Roald Dahl. Ce livre raconte l'aventure d'un gentil géant et de Sophie, une petite orpheline de 8 ans. Une nuit, alors que Sophie n'arrive pas à dormir, elle voit passer un géant venu souffler des rêves chez les enfants du voisin. Catastrophe ! Le Bon Gros Géant (bgg) qui veut rester anonyme est obligé de la kidnapper. Commence alors, pour Sophie, une aventure à la fois merveilleuse et dangereuse où elle découvrira le pays un peu loufoque du bgg mais, aussi, se rendra à Londres, au Palais de la Reine d'Angleterre, pour venir à bout des neuf géants mangeurs d'hommes.

J'ai beaucoup aimé ce livre car l'auteur invente plein de noms rigolos et déforme les mots de façon comique. J'ai trouvé cette histoire à la fois drôle et mystérieuse et je conseille donc ce livre à ceux qui aiment rire, le mystère et le fantastique. [Un livre rigolo, facile à lire et qui ne manque pas d'imagination !]

Romain Beurdouche.

Un bon gros roman !



Il est essentiel de donner le **titre du livre, de citer l'auteur et l'illustrateur** (pour un album).

A la fin de ton texte ou de ta chronique, cite aussi l'éditeur et la date de parution.



Il faut ensuite **raconter l'histoire** : de quoi parle ton livre ?

ATTENTION il ne faut pas tout raconter car sinon tes lecteurs/auditeurs n'auront plus besoin de lire, donc il faut savoir intéresser, intriguer sans tout révéler.

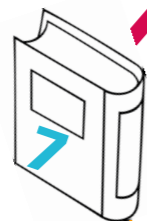
Comme la 1ère, **la dernière phrase est importante.**

Termine par une critique générale sur le livre :

En une phrase : « *Un livre attachant, fort, dont on se souviendra longtemps* ».

« *Un livre qui touche, émeut, fait voyager, nous transporte, ... et dont on se souviendra* ». « *Décidément, ce livre mérite un 10/10.* »

Ou en quelques mots : *A lire absolument ! A découvrir ! A dévorer !*



C'est maintenant le moment de dire **pourquoi tu as aimé ce livre**. Une ou deux phrases sont suffisantes :

J'ai beaucoup aimé ce livre car... :

Il est drôle, plein de mystère, plein de tendresse, plein de poésie... L'histoire est originale, réaliste, loufoque...

Les personnages sont touchants, effrontés, proches de nous...

Tu peux aussi dire à qui tu le conseilles (comme dans l'exemple).





Pour ne rien oublier, tu peux remplir cette fiche avant d'écrire ta critique

Fiche - préparatoire à la rédaction d'une critique

<p>Présentation de l'ouvrage</p> <p><i>Auteur :</i></p> <p><i>Illustrateur :</i></p> <p><i>Titre :</i></p> <p><i>Éditeur :</i></p> <p><i>Année de parution :</i></p>	<p>A qui conseillerais-tu ce livre ?</p> <p><input type="checkbox"/> des enfants</p> <p><input type="checkbox"/> de quel âge ?</p> <p><input type="checkbox"/> des adultes aussi</p> <p>Qui aiment...</p> <p><input type="checkbox"/> rire</p> <p><input type="checkbox"/> le théâtre</p> <p><input type="checkbox"/> la poésie</p> <p><input type="checkbox"/> les histoires policières</p> <p><input type="checkbox"/> le mystère, le fantastique</p> <p><input type="checkbox"/> la science-fiction</p> <p><input type="checkbox"/> la nature, les animaux</p> <p><input type="checkbox"/> s'informer</p> <p><input type="checkbox"/> les aventures</p> <p><input type="checkbox"/> l'histoire</p> <p><input type="checkbox"/> les témoignages, les histoires vécues.</p>
<p><i>Thèmes : de quoi parle le livre ? Raconte ce que tu as compris de l'histoire :</i></p>	
<p><i>Personnages principaux : de qui parle le livre ?</i></p>	<p><i>Personnage(s) préféré(s) :</i></p>
<p>Difficulté de lecture : (Ce livre est-il très facile, facile ou difficile à lire)</p> <p><input type="checkbox"/> très facile <input type="checkbox"/> facile <input type="checkbox"/> difficile</p>	
<p>Temps de lecture : (Combien de temps as-tu mis à le lire)</p> <p><input type="checkbox"/> ... Heure(s) <input type="checkbox"/> une soirée <input type="checkbox"/> ...jour(s) <input type="checkbox"/> Semaine(s)</p>	
<p>Critique (donne à ce livre une note sur 10) :</p> <p><input type="checkbox"/> ce qui me plaît le plus dans ce livre c'est :</p> <p><input type="checkbox"/> ce qui me plaît le moins dans ce livre c'est :</p>	

Quelques idées d'adjectifs, de phrases pour exprimer ce que tu as ressenti.

Je trouve cette histoire :	Ou cette histoire m'a
<p>Surprenante</p> <p>émouvante - touchante - attendrissante</p> <p>Sentimentale</p> <p>Réelle - réaliste</p> <p>Mystérieuse</p> <p>Curieuse</p> <p>Insolite - originale</p> <p>Inquiétante</p> <p>Intrigante</p> <p>Angoissante</p> <p>Déroutante</p> <p>Perturbante</p> <p>Pleine de rebondissements</p>	<p>Surpris (e)</p> <p>Ému (e) ,</p> <p>touché (e),</p> <p>attendri (e) ,</p> <p>Enthousiasmé (e)</p> <p>Captivé (e)</p> <p>Dérouté (e) - déconcerté (e)</p> <p>Perturbé</p>
<u>Rajoute tes propres adjectifs :</u>	<u>Rajoute tes propres adjectifs :</u>

Quelques phrases qui peuvent t'aider à énoncer ton propos :

Cette histoire m'a (voir adjectifs ci-dessus).
Elle raconte les (aventures, péripéties, mésaventures, ...) de (cite le ou les personnages principaux).

Ce qui est (surprenant, émouvant, touchant, troublant, ...) c'est

J'ai été captivé(e) par l'histoire de (ce garçon ou cette fille ou cite le nom du personnage principal) car....

L'auteur sait fasciner le lecteur.....

L'auteur maintient le suspens grâce à, par , en ...

L'intrigue est crédible, intéressante, passionnante, farfelue, originale ...

