
Confi-danse n°4

Explorateur de danse

1. Approche culturelle

Commençons par aller voir une vidéo créée par des chorégraphes brésiliens.

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/ff?s>

Disons-nous ce que nous en avons pensé (en famille, et aussi avec le maître ou la maîtresse). Où sont les danseurs ? Comment se déplacent-ils ?

2. Mise en pratique, exploration

On va se déplacer dans la maison comme les danseurs dans la vidéo.

On explore **les espaces** de la maison ou de l'appartement (couloir, escalier ...), on circule d'une pièce à l'autre, on passe dessous, mais aussi dessus et entre les meubles (faire attention aux objets).

On cherche différentes façons de se déplacer (**sans jamais se mettre debout**) en rampant, à genoux, en glissant, sur les fesses, sur le dos...

On cherche **le temps** de notre danse : doucement, très lentement, mais parfois en vitesse moyenne en faisant des arrêts. On essaie d'explorer plusieurs pièces différentes.

On change **nos appuis** : le poids du corps se déplace sur les mains, sur les coudes, sur les genoux... On peut changer et s'appuyer sur le mur, sur une surface molle ou dure...

3. Exploitation, composition, communication

Composition en improvisation.

Choisis d'abord ton paysage sonore : <https://lasonotheque.org/>

Pour commencer ta danse, tu choisis une pièce et une position pour fixer ton début, ensuite tu explores la maison ou l'appartement avec le paysage sonore de ton choix.

Ce n'est pas une construction figée, mais tu inventes ta danse selon ton humeur, ton envie et l'espace.

Tu peux faire des rencontres, tu peux t'arrêter et reprendre quand tu veux.

Tu peux aussi faire des accélérations ou ralentissements, des rembobinages, des zooms.

Tu choisis ta fin avec une position finale.

Si un parent peut filmer la danse, il peut ensuite l'envoyer au maître ou la maîtresse.

4. Approfondissement

Regardons à présent une création d'un chorégraphe mexicain, tu peux regarder les premières minutes et arrêter quand tu veux :

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/vias-de-vuelo-fragmento?s>

Les danseurs semblent danser dans un train, ou à côté d'un train, ou derrière un train... Mais as-tu seulement vu le train ?

Bravo, nous sommes entrés tous ensemble dans la danse !