

# Animation Éducation



## La Commune de Paris à travers la littérature jeunesse

Paru en page(s) : 42  
dans le No 282 d'A&E



1871-2021 | 150 ans de la Commune de Paris

# La Commune de Paris à travers la littérature jeunesse

La Commune de Paris s'est déroulée voici 150 ans : qu'en dit la littérature jeunesse ? De la proclamation de la Commune de Paris, le 18 mars 1871, à sa fin tragique lors de la Semaine sanglante, du 21 au 28 mai suivant, un peu plus de deux mois se sont écoulés. Quels souvenirs reste-t-il de ce bref et pourtant si dense épisode de l'histoire de France ? Voici une sélection de titres de la littérature jeunesse consacrés à ce sujet et disponibles en librairie.

## La Commune



Les « communards » avaient un rêve, celui d'achever la Révolution de 1789 et de construire une société ouverte, une république démocratique, laïque, sans chef tout puissant, sans castes ni privilèges, sans injustice. Dans cette société rêvée, on aurait placé la réussite collective au-dessus de l'individuelle...

Les auteurs de cet album nous déroulent les événements de la Commune de Paris, après les avoir contextualisés, par des textes et des images au croisement de la bande dessinée. Un récit passionnant, profondément humaniste, précisant les enjeux, les idéaux et l'héritage de ce temps d'espoir d'un monde meilleur.

## Louise du temps des cerises



Louise a onze ans en avril 1871 ; c'est une enfant de la butte Montmartre. Ses parents participent à la Commune, qui a commencé près d'un mois plus tôt. Son père facteur assure des tours de garde la nuit, participe à des expéditions de courrier par boîtes flottantes sur la Seine puis par montgolfière. Ce jour-là, Louise grimpe dans la nacelle à la nuit tombante et s'envole avec les sacs de courriers pour atterrir au matin

dans le parc du château de Voisins-le-Bretonneux, à l'ouest de Paris. La fillette est recueillie par des maçons, des apprentis qui travaillent là. En lisant les affiches proclamant les décisions prises par la Commune, les ouvriers apprennent ce qui se passe dans la capitale et découvrent que la vérité est bien loin de ce qui est décrit au-dehors. Deux semaines plus tard, les soldats versaillais entrent dans la ville. C'est le début de la répression. Si Louise et sa mère réussissent à s'enfuir en montgolfière, le père est condamné à la déportation en Nouvelle-Calédonie.

Ce documentaire fiction propose aux plus jeunes un récit abondamment illustré et accompagné de documents d'époque commentés. Une approche qui permet aux jeunes lecteurs d'appréhender ce moment clé de l'histoire du monde ouvrier.

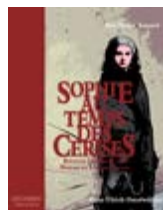


## Séraphine



1885, Séraphine vient d'avoir treize ans. Orpheline, elle travaille chez Jeanne, une couturière, sur la butte Montmartre à Paris. Mais Séraphine souhaite changer de vie. Grâce au curé qui l'a vue naître, à sa tante Charlotte courtisane et à ses « connaissances », elle va découvrir ce qui lui était caché jusqu'alors, retrouver son père communard rentré du bagne et...

Ce roman captivant évoque la vie particulièrement rude des enfants des milieux populaires, obligés de travailler dès leur plus jeune âge, dans ce Paris de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle où nombre d'ouvriers vivent dans le souvenir de la Commune. Il fait partie de la trilogie « Les filles du siècle », avec les titres *Satin Grenadine* et *La Capucine*.



Citons aussi : **Sophie au temps des cerises**. Sophie rêve d'aller à l'école mais, orpheline de son père ouvrier zingueur mort sur un chantier, elle doit travailler. Avec sa mère, elle est employée comme domestique chez Nadar, le célèbre photographe. Sophie apprend à lire en cachette avec sa voisine, madame Louise Michel. Elle sympathise avec Paul, le fils de Nadar, passionné lui aussi de photographie.



Et enfin : **Le Temps des cerises**, la chanson emblématique de la Commune de Paris dont les couplets ont été écrits par Jean-Baptiste Clément en 1866, dans une version mise en image par Philippe Dumas.

**Philippe Paillard**

Président union régionale  
OCCE Centre-Val de Loire

1. **LA COMMUNE**, texte de Christophe Ylla-Somers et d'Yvan Pommaux, illustrations d'Yvan Pommaux, couleurs de Nicole Pommaux, éditions l'école des loisirs, collection « Grandes images de l'histoire », 2017, 11,80 euros, à partir de 8 ans.
2. **LOUISE DU TEMPS DES CERISES**, texte de Didier Daeninckx, illustrations de Mako, éditions Rue du monde, collection « Histoire d'Histoire », 2012, 14,50 euros, à partir de 9 ans.
3. **SÉRAPHINE**, texte de Marie Desplechin, éditions l'école des loisirs, collection « Médium poche », 2018 (dans cette édition), 6,80 euros, à partir de 11 ans.
4. **SOPHIE AU TEMPS DES CERISES - SOUS LA COMMUNE AVEC NADAR ET LOUISE MICHEL**, texte de Sophie Deru-Renard, illustrations de Hans Ulrich Osterwalder, éditions l'école des loisirs, collection « Archimède », 2009, 12,50 euros, à partir de 11 ans.
5. **LE TEMPS DES CERISES**, texte de Jean-Baptiste Clément, illustrations de Philippe Dumas, éditions l'école des loisirs, existe en version grand format relié à 18,50 euros ou en poche broché à 5 euros dans la collection « Les Lutins », à partir de 8 ans.