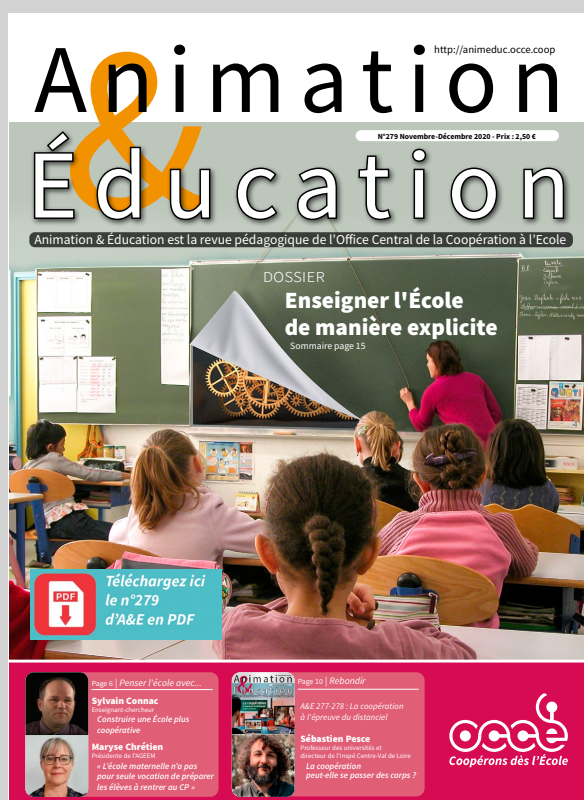


# Animation Éducation



**Maryse Chrétien**  
**«L'école maternelle n'a pas pour seule vocation de préparer les élèves à rentrer au CP»**

Paru en page(s) : 8-9  
dans le No 279 d'A&E



Animation & Éducation est la revue pédagogique de l'**Office Central de la Coopération à l'École**

[www.occe.coop](http://www.occe.coop)

**Maryse Chrétien**  
présidente de l'AGEEM



« **L'école maternelle** n'a pas pour seule vocation de préparer les élèves à rentrer au CP »

Selon Maryse Chrétien, présidente de l'AGEEM, pour repenser l'école maternelle, il faut aider les enseignants à convoquer leur imaginaire pour faire face au contexte sanitaire, développer leur professionnalisme et faire connaître et reconnaître cette pierre précieuse qu'est l'école maternelle.

**Animation & Éducation :** L'Association générale des enseignants des écoles et classes maternelles publiques (AGEEM) vient de refermer les portes de son 93<sup>e</sup> congrès national. Quelle est votre première pensée ?

**Maryse Chrétien :** Il ne faut jamais renoncer en ce que l'on croit, en ce pour quoi nous nous battons. Ce rendez-vous annuel aurait pu tout bonnement être annulé mais le conseil d'administration national a choisi de le reporter. Et c'est avec toute la ténacité, l'adaptabilité et la mobilisation sans faille de l'équipe locale de Bressuire que nous avons relevé ce défi. Les congressistes, de par leur présence, leur participation, nous ont témoigné leur confiance, leur encouragement et leur soutien. Comme nous le disait Brigitte Munch dans un entretien<sup>(1)</sup> en mai dernier, il nous a fallu apprendre « à danser avec le risque, pas dans l'ignorance du danger, mais pas non plus dans l'obsession du danger ». C'est selon moi une des leçons du confinement et des mois qui ont suivi. Celle-ci doit nous guider dans la manière d'envisager le métier d'enseignant dans une école contrainte.

**Animation & Éducation :** Quand on regarde l'activité de votre association pendant le confinement et depuis cette période hors norme, on a l'impression qu'elle s'est décuplée.

**M. C. :** Nous avons développé une nouvelle énergie et notre activité s'est diversifiée ; la distanciation physique n'a pas entraîné une distanciation sociale et encore moins une distanciation associative ! Même à travers l'écran, nous avons été reliés par le même engagement dans un lien fort d'humanité. Et c'est ce lien qui nous a fait tenir pour réaliser ce congrès 2020 à Bressuire ; il nous a permis de rebondir, de faire preuve de créativité, d'inventivité. C'est ce même lien que nous avons souhaité entretenir entre les enseignants, ou entre les enseignants et les familles, en développant notre blog<sup>(2)</sup>. Les professeurs ont pu y puiser ou y échanger de nombreuses pistes et ressources pédagogiques pour mener des activités en classe ou à la maison ; ils ont pu aussi se former par eux-mêmes en consultant les contributions de scientifiques, chercheurs, psychologues et enseignants-chercheurs.

En accompagnant les enseignants de maternelle pendant cette période inédite, à la reprise de mai puis de septembre, l'AGEEM a fait connaître et reconnaître cette pierre précieuse qu'est l'école maternelle. Elle est une école en soi avec ses propres objectifs. Les programmes de 2015 prévalent sur les recommandations pédagogiques inscrites dans les circulaires. Il ne faut pas primariser les activités et garder le cap de ces programmes où, notamment, la place du jeu est centrale. Ne pourrait-on rêver que les acteurs de l'école élémentaire s'inspirent de notre école première ?

**Animation & Éducation : Au niveau de l'accompagnement, l'AGEEM a produit un document pour aider les enseignants à se préparer à accueillir les enfants et leur famille à l'occasion du retour progressif à l'école en mai dernier. Pouvez-vous nous en dire plus ?**

**M. C. :** Nous souhaitons apporter des pistes de réflexion et des pistes pédagogiques pour accompagner les enseignants dans cette réouverture d'une école « autrement ». De nouvelles règles et de nouveaux cadres allaient être imposés aux enseignants. Comment allaient-ils pouvoir accueillir les enfants après cette période si spéciale en leur laissant la possibilité d'en parler tout en installant un sentiment de sécurité ? Quel impact aurait le nouveau cadre de travail des enseignants sur leurs gestes professionnels ? Comment enseignants et familles allaient pouvoir consolider ces nouveaux liens créés pendant le confinement ? Comment reprendre l'école, la classe, après cette interruption qui est intervenue à un moment clé dans l'année, « où des acquis s'étaient accumulés et stabilisés, où les progressions pédagogiques faisaient affronter des découvertes décisives pour chaque section, où les routines de classe (rythmes, règles de vie, consignes et formes de travail...) étaient assimilées, où des relations étaient bien établies avec les pairs ». <sup>(3)</sup>

Cette crise sanitaire, ce confinement et cette première reprise très particulière en maternelle ont été l'occasion de réinterroger notre quotidien, nos habitudes, nos routines. Ce nouveau contexte de travail nous a permis de réfléchir au sens de ce que nous faisons et aux modalités d'organisation que nous devons à nouveau envisager.

**Animation & Éducation : En quoi les travaux sur les imaginaires, thématique du congrès qui vient d'avoir lieu, permettent d'alimenter la réflexion sur les finalités de l'école maternelle et le métier d'enseignant ?**

**M. C. :** D'abord, l'école maternelle n'a pas pour seule vocation de préparer les élèves à rentrer au CP. J'insiste sur ce point central, veillons à ne pas la primariser. Notre école maternelle et ses équipes pluricatégorielles doivent se réunir autour d'un objectif commun : l'enfant et ses apprentissages. Ces derniers sont spécifiques dans ces tranches d'âges et ne se limitent pas au lire, écrire, compter, formule faussement attribuée à Jules Ferry. Car comme le rappelait Claude Lelièvre dans un entretien à l'occasion de l'université d'automne 2019 du SNIUPP<sup>(4)</sup>, Jules Ferry estimait que les enseignements dits accessoires concouraient à faire de l'école primaire une école d'éducation libérale. Maintenant, ce qu'ont déclenché le confinement puis la reprise de l'école dans une nouvelle normalité permet de se

réinterroger sur le métier d'enseignant et l'activité enseignante en maternelle. Repenser l'école maternelle, c'est nécessairement convoquer les imaginaires, selon Yves Soulé, parce qu'« ils sont un espace de médiation entre la sensibilité et l'entendement, un espace organisateur de la pensée et un principe productif d'accommodement et d'ajustement ». <sup>(5)</sup> Toujours selon lui, il serait intéressant de travailler sur les différents imaginaires qui concernent l'école et en particulier l'école maternelle ; ceux de l'enseignant, ceux de l'enfant, ceux de la classe en tant qu'espace, ceux des savoirs ou encore ceux des dispositifs et des situations. Si l'on suit les propos de notre conseiller scientifique, les imaginaires de l'enseignant font partie de sa boîte noire ; celle qui condi-

tionne toute sa pédagogie et sa didactique. Dans le modèle des gestes professionnels<sup>(6)</sup>, il est possible de comprendre qu'à partir de son analyse d'une situation et avec ses représentations objectives et subjectives (ses imaginaires), l'enseignant va procéder à des ajustements pour adapter son intervention. C'est bien là que se situe le professionnalisme des enseignants : savoir passer de gestes de métier à des gestes professionnels ; dit autrement, construire un style professionnel à partir de l'interaction entre son imaginaire personnel et l'imaginaire collectif, social et institutionnel, grâce à sa capacité d'entremise.

Parce que le contexte sanitaire nous a contraints, a bouleversé nos habitudes de travail et nos repères, il me semble primordial que les enseignants de maternelle développent toujours plus leurs imaginaires, leur professionnalisme. L'AGEEM continuera à les accompagner au gré des contributions de son conseil scientifique et de ses futurs congrès. Si notre école est une pierre précieuse, alors nos enseignants sont les joailliers, les artisans d'une pédagogie et d'une didactique qui font de notre école maternelle l'école première de notre société.

**Propos recueillis par Fabrice Michel**  
Coordinateur pédagogique national

1. [https://delecolealamaison.ageem.org/wp-content/uploads/2020/05/Comprendre.B.MUNCH2\\_.pdf](https://delecolealamaison.ageem.org/wp-content/uploads/2020/05/Comprendre.B.MUNCH2_.pdf)
2. <https://delecolealamaison.ageem.org/>
3. « Face à l'incertain », par Vivian Bouysse, inspectrice générale honoraire de l'Éducation nationale, introduction de la brochure « AGEEM. COM spécial retour à l'école ».
4. [https://www2.snuipp.fr/publications/fsc\\_publications/306](https://www2.snuipp.fr/publications/fsc_publications/306)
5. Intervention de Yves Soulé au 93<sup>e</sup> congrès de l'AGEEM : imaginaire et créativité de l'enseignant à l'école maternelle, <https://vimeo.com/469748880>
6. [https://journals.openedition.org/educationdidactique/543#xd\\_co\\_f=YTbkZGY1ZWYtMGQ4Ni00MTc1LWExZmEtYzg3MDNkYjUzYmEz~](https://journals.openedition.org/educationdidactique/543#xd_co_f=YTbkZGY1ZWYtMGQ4Ni00MTc1LWExZmEtYzg3MDNkYjUzYmEz~)