

Animation & Education

Cet article est issu du Site Internet d'A&E : <http://animeduc.occe.coop>
Pour vous y rendre cliquez-ici



**Ecole en poésie
Rencontre avec Hélène
Dorion : "Parce que nous
sommes aussi tant de
beautés !"**

Paru en page(s) : 36-37
dans le No 270 d'A&E

Parce que nous sommes aussi tant de beautés !

Le jeudi 14 mars 2019, à la Lanterne, pôle culturel de Rambouillet dans les Yvelines, huit classes de la circonscription étaient invitées à participer à des ateliers poétiques et à converser avec la poète Hélène Dorion. Une « rencontre poétique tout en Beauté » organisée dans le cadre de l'action nationale « École en poésie » de l'OCCE.

Cette deuxième édition de rencontre poétique, initiée par Katell Tison-Deimat, coordinatrice nationale Arts-Culture de l'OCCE, et coorganisée par l'Association départementale OCCE des Yvelines, se voulait tout en beauté ! Beauté du lieu accueillant cette rencontre : la Lanterne à Rambouillet, sa médiathèque et son théâtre. Beauté également des œuvres exposées, réalisées en amont par les classes présentes ce 14 mars. Beauté enfin des vers d'Hélène Dorion, la poète associée à l'édition 2018-2019 de l'action nationale « École en poésie » de l'OCCE (voir encadré), qui, toute l'année, ont inspiré les inscrits à cette action. La veille, au cours de la matinée, au lycée Louis-Bascan de Rambouillet (labellisé « École en poésie » après la venue du poète Abdellatif Laâbi l'an dernier), Hélène Dorion avait pu échanger avec les

Hélène Dorion et Fab'M ont pu, lors d'une rencontre-lecture en musique, mêler leurs deux univers en une communion parfaite.

Photo : O. Sochard



lycéens. S'en était suivie au bistrot de la Lanterne une rencontre-lecture en musique avec Fab'M, mêlant leurs deux univers en une communion parfaite.

Pour l'heure, élèves, enseignants et accompagnateurs affichent une belle impatience dans l'attente du dévoilement du programme poétique concocté par les passeurs de poèmes Isabelle Crenn, Pascal Delaporte et Katell Tison-Deimat⁽¹⁾. Pour les accompagner dans l'animation de cette journée toute en beauté, d'autres passeurs, animateurs d'ateliers pour l'occasion, se sont joints à la fête : Lydia Padelec, poétesse en résidence, Candice Roux de la Lanterne⁽²⁾ et les animateurs et animatrices de la Brigade d'intervention coopérative⁽³⁾.

● Vivre la beauté, vivre la poésie

Alors, quelle beauté recelait ce programme ? D'abord, il proposait aux convives de boire un grand bol de plaisir dans des ateliers aux intitulés attractifs : poids plume, bar à poèmes, consultation poétique, sieste poétique, corps

Vous prendrez bien un vers !

Huit ateliers étaient proposés aux élèves participants à la « rencontre poétique tout en Beauté ». En voici deux exemples.

La consultation poétique.

Dans cet atelier, les médecins Pascal Delaporte⁽¹⁾ et Valérie Vendrin⁽²⁾ se proposent de soigner la poésie aiguë des participants. Tous deux ont préparé pour cela une belle ordonnance dont une partie est effacée. Aux patients, par groupe de trois ou quatre, d'inventer la suite de ce poème de David Dumortier :

*Le matin
Tu boiras un grand bol de nuit
Avec des tartines beurrées de soleil.
Puis tu jetteras les étoiles
Par la fenêtre
Et les moineaux picoreront les miettes.*

Vous prendrez bien un vers !

Déambulant dans l'espace, les clients du bistrot de la Lanterne sont invités à observer les poèmes affichés. Au signal, ils doivent se placer devant celui de leur choix, puis le lire à voix haute, seul ou à plusieurs, en faisant varier les modes de lecture (du chuchotement à la déclamation...). Ils sont ensuite conviés à choisir un gobelet et à découvrir le poème qu'il contient, à se le dire en silence, à se le répéter, avant de le lire à l'oreille d'un autre convive une fois, dix fois, en modulant leur voix, en tournant autour de lui...

MFR

1. Animateur départemental de l'OCCE des Yvelines
2. Professeure des écoles dans le Calvados, membre du chantier « Habiter en poésie » de l'OCCE.



A propos d'Hélène Dorion

Hélène Dorion a publié une vingtaine d'ouvrages de poésie au Québec, en Belgique et en France, qui ont été traduits dans plus de dix langues. Lauréate de nombreux prix littéraires, elle est aujourd'hui considérée comme l'une des voix majeures de la poésie francophone. « *Nous avons besoin de sa quête intérieure, de cette immensité du dedans, de ce vent de l'âme que sa poésie ne cesse de faire souffler et de faire entendre* », écrit à son propos l'écrivain Pierre Nepveu.

En 2018, elle confie son recueil *Comme résonne la vie* aux éditions Bruno Doucey.

poétique : voix et beauté du geste... Puis, il les incitait à jeter des étoiles dans la salle de théâtre en conversant avec la poète Hélène Dorion. Et « *parce que tant de beautés continuent à vivre et que nous sommes aussi tant de beautés...* »⁽⁴⁾, le programme les encourageait à offrir avec générosité et sensibilité des lectures de poèmes travaillées dans leur classe et à déguster, avec la même générosité, les mises en voix proposées.

Un déroulement fort agréable donc pour les 200 élèves (quatre classes accueillies le matin et quatre autres l'après-midi) et les adultes accompagnateurs participant à ce temps fort de valorisation des créations artistiques des classes. Les mises en voix des textes poétiques - empruntés à Hélène Dorion, à d'autres grands poètes ou créés par les élèves eux-mêmes - et les œuvres exposées, représentations plastiques inspirées de poèmes, illustraient bien ce que vivre la poésie veut dire ! Nous étions loin des rimes simplistes et aux antipodes de la soporifique séance de récitation ! L'une des raisons en est que le projet « École en poésie »

invite, tout au long de l'année scolaire, élèves et enseignants à s'ouvrir au monde sensible grâce à une imprégnation poétique quotidienne et à la rencontre avec des œuvres poétiques. Des œuvres parfois complexes, toujours exigeantes, contemporaines ou non, aux thématiques universelles. Des œuvres où les mots ne se laissent pas apprivoisés si facilement. Où les mots ne sont ni trop dociles ni trop farouches, pas forcément polis ni politiquement correct, mais toujours si plein d'intimes résonances.

Pour aider les enseignants à éveiller la poésie de leurs élèves, les porteurs de l'action « École en poésie » proposent différentes ressources (stage, outils pédagogiques, bibliographies...). Ainsi, pour préparer cette rencontre poétique et inciter les enseignants à mener des projets mêlant poésie et arts plastiques, Isabelle Crenn a assuré en amont plusieurs animations pédagogiques en direction des enseignants de cycle 2 et 3 de la circonscription de Rambouillet. Cette découverte pour nombre d'entre eux a été un succès au vu des créations exposées et proposées ce 14 mars. Ils ont su réinvestir les acquis de ces formations et ont permis à leurs élèves de voir la musique, d'entendre les parfums, de goûter les textures... et d'ainsi vivre pleinement la poésie !

Marie-France Rachédi

1. Isabelle Crenn, vice-présidente de l'OCCE des Yvelines, Pascal Delaporte animateur de l'association départementale OCCE des Yvelines, Katell Tison-Deimat, coordinatrice nationale Arts et culture de l'OCCE.
2. Candice Roux est en charge du secteur jeunesse et poésie de la Lanterne.
3. La Brigade d'intervention coopérative était composée d'animateurs et animatrices des associations départementales OCCE d'Île-de-France : Marie-Laure Joly (75), Moussa Belhoul (91), Patrick Magnier (92), Isabelle Shahryari-Renson (93), Nicolas Jaillot (94) et Pascale Erard (95).
4. Vers du poème « Orchestre 3 », extrait du recueil *Comme résonne la vie* d'Hélène Dorion paru aux éditions Bruno Doucey.

École en poésie

Dans le cadre de l'action « École en poésie », la Fédération nationale de l'OCCE et le Printemps des Poètes proposent conjointement le label « École en Poésie », l'opération Photo-Poème et diverses ressources à disposition des classes et des enseignants.

Contact : k.tison-deimat@occe.coop

Le Label 

Il s'agit d'inviter toutes les classes, à l'échelle nationale, désireuses de s'inscrire dans une dynamique de développement de la poésie, à mettre en valeur leurs initiatives et à les faire (re)connaître. La démarche pour obtenir ce label se veut simple⁽¹⁾. Après obtention, le projet se décline dans la classe, l'école ou l'établissement. Au terme de l'année scolaire, des « traces » sont collectées puis valorisées et partagées sur le Tumblr du Printemps des Poètes⁽²⁾.

L'opération Photo-poème

Les classes sont conviées à créer et envoyer une photographie, en résonance sensible avec un poème proposé. C'est un extrait du poème « Orchestre 3 » tiré du recueil *Comme résonne la vie* d'Hélène Dorion qui a éclairé l'édition 2018-2019. L'ensemble des photographies constitue une mosaïque en ligne, dévoilée le jour du printemps⁽³⁾.

1. <http://www2.occe.coop/contenu/ecole-en-poesie>
2. <http://ecolenpoesie.tumblr.com> ou <https://www.printempsdespoetes.com>
3. <http://www.occe.coop/photo-poeme>

L'aide à la réalisation des projets

Cette aide revêt des formes multiples. Elle va de la mise à disposition de diverses ressources pédagogiques destinées aux classes et aux enseignants à la tenue d'un stage assuré par la Fédération nationale de l'OCCE. Elle passe aussi par l'animation de journées de formation sur la thématique annuelle du Printemps des Poètes par les associations départementales de l'OCCE.