

Animation & Education

Cet article est issu du Site Internet d'A&E : <http://animeduc.occe.coop>
Pour vous y rendre cliquez-ici



Sommaire du dossier

Paru en page(s) : 23
dans le No 253-254 d'A&E

Eduquer aux et par les médias et l'information

Dossier

Sommaire

Education et Médias

Allier analyse approfondie et créativité

Laurence Corroy,
Maître de conférences, vice-présidente
de la Sorbonne Nouvelle24

Parce que tout ne se vaut pas !

Élisabeth Schneider, Chargée de mission
« Pédagogie du numérique et des médias »
de l'ESPE de l'académie de Caen25

« Invitons les élèves à fabriquer des documents multimédias dès le cycle 2 »

Serge Tisseron, psychiatre,
docteur en psychologie, Université Paris VII
Denis Diderot28

Pratiques informationnelles des adolescents

Vérités, contre-vérités, mythes et préjugés !

Anne Cordier, Maîtresse de Conférences
en Sciences de l'Information et de la
Communication30

Plus d'ÉMI dans les programmes :

quid dans la formation des enseignants ?

Isabelle Féroc Dumez, Maître de conférences en
Sciences de l'Information et de la
Communication, Formatrice à l'É.S.P.É. -
Université de Poitiers.32

Un Centre d'étude sur les jeunes et les médias

Isabelle Féroc Dumez35

Eduquer aux médias pour éduquer à la citoyenneté ?

Corinne Jarry, IEN de la Manche36

Défendre et encourager la presse d'initiative jeune

Mathieu Porte, Secrétaire général de
l'Association Jets d'encre37

Publier s'apprend !

Carole Helpiquet, CLEMI, Centre de liaison
d'enseignement et des médias38

Vulgarisation scientifique : de l'expérience à l'article

.....39

Médiatiks

Vitrine de projets d'éducation aux médias !

Nathalie Barbery, Professeur de Sciences
Economiques et Sociales et coordonnatrice
académique du CLEMI de Dijon40

Et si le film d'actualités de guerre développait l'esprit critique

Bruno-Yves Martin42

Le quartier en encyclopédie

Alain Citadelle et Emmanuelle Besset-Ferreira
École élémentaire d'application Barbès, à
Bourges44

Données personnelles et économie numérique

Vers un enseignement des communs dans les classes

Marie-Astrid Médevielle et Céline Thiery,
Professeures documentalistes46

Confronter les élèves aux documents d'archives

Marie-Astrid Médevielle et Céline Thiery48

En collège

Apprendre à jongler pour réaliser une progression EMI

Sophie Bocquet-Tourneur, Professeure
documentaliste50

Professeur documentaliste : un métier hybride

Marie-Astrid Médevielle et Céline Thiery53

InterClass', une passerelle entre deux mondes

Emmanuelle Daviet, journaliste et chef du
service Société de France Inter54

Radio Studio Zef OCCE

Produire une émission radio
Alice Defresne,
Animatrice pédagogique OCCE 1856

Prix Bayeux Calvados des correspondants de guerre

1700 lycéens en immersion dans le monde de la presse
Céline Thiery57

Médiaparks contre Médiasvoyous ?

Ronan Chérel, professeur d'histoire-géographie
au collège Rosa Parks, de Villejean,
à Rennes59

L'Atelier Presse

Pour une découverte active des médias

Nathalie Verstraete et Fabrice Pilat
Enseignants LGT Jacques Prévert61

Le journal des p'tits écoliers

Romance Cornet62

« Lire et Ecrire Des Images »,

Regards d'enseignantes

Témoignages d'Anne, responsable de
« Collège au Cinéma » dans son établissement,
et Fanny Baeert, enseignante en ASH64

La démarche de réalisation d'une vidéo pour les débutants

Simone Duclos et Jérémie Lutz OCCE 6765

Une démarche simple pour aborder le thème de l'image avec ses élèves

.....66

Comment réaliser un film ?

Simone Duclos et Jérémie Lutz OCCE 6768

Eduquer aux et par les médias et l'information : saura-t-on -enseignants, éducateurs, professionnels de la presse- relever ce défi citoyen majeur du XXIème siècle ? Les études réalisées sur les terrains⁽¹⁾ amènent à s'interroger sur l'écart entre la nécessité impérieuse d'une telle éducation et le manque de déploiement, à l'échelle nationale, de l'EMI malgré les dispositions du gouvernement qui en a fait une priorité au cœur de la mobilisation de l'École pour les valeurs de la République.

Force est de constater que les enseignants, dans leur grande majorité, se sentent insuffisamment concernés par l'EMI. Les raisons sont culturelles, voire historiques. Les enseignants priorisent le programme disciplinaire (2nd degré) ; la responsabilité de ce type d'enseignement est diffuse, sur la base du volontariat souvent, avec une absence d'obligation de résultats. L'offre de formation dans les Ecoles Supérieures du Professorat et de l'Education (ESPE) ne s'est pas faite en miroir avec la logique de projet, les enseignants continuant à être formés aux pédagogies transmissives et non pas actives. De plus, le périmètre de cet enseignement (EMI+numérique) et les compétences requises semblent encore flous.

L'objectif de ce dossier est donc triple : contribuer à alimenter la réflexion en mettant en exergue les enjeux citoyens et les pratiques innovantes de l'EMI au XXIème siècle. Rassurer les enseignants en démystifiant l'éducation aux médias et à l'information par la valorisation de projets pédagogiques simples mais riches qui montrent que la dichotomie entre une éducation par (média comme outil) et une éducation aux (médias comme objet) n'a pas lieu d'être. Enfin, informer sur les projets et outils coopératifs, les actions associatives, les aides et ressources possibles et les actions enseignants-médias.

Et quel meilleur moment que la rentrée pour publier sur cette thématique ! Bons projets d'éducation aux et par les médias !

Marie-France Rachédi

Un grand merci au CLEMI et à Céline Thiery, Marie-Astrid Médevielle et Sophie Bocquet-Tourneur, professeures documentalistes qui nous ont aidés à réaliser ce dossier.

1. http://ppemi.ens-cachan.fr/data/media/colloque140528/rapports/France_2014_FR.pdf