

Animation & Education

Cet article est issu du Site Internet d'A&E : <http://animeduc.occe.coop>
Pour vous y rendre cliquez-ici

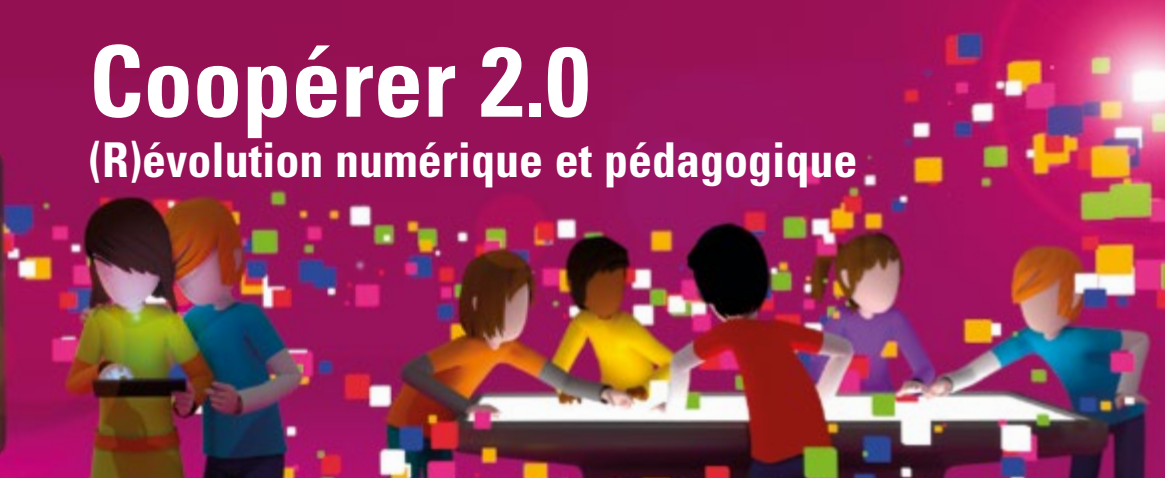


Sommaire du dossier

Paru en page(s) : 23
dans le No 247-248 d'A&E

Coopérer 2.0

(R)évolution numérique et pédagogique



Alors que la société actuelle pousse à l'individualisme, les technologies numériques conduisent-elles au collectif, au collaboratif... au coopératif ?

Transposer à l'École et à la classe, c'est prendre la mesure de l'évolution pour ne pas dire la révolution que l'usage des outils numériques peut/doit (?) engendrer dans notre conception actuelle et à venir de l'École.

En quoi une « nouvelle pédagogie » voit-elle le jour en intégrant l'impact que le numérique a sur le rapport au savoir des élèves et sur les modalités d'apprentissage, modifiant la posture des enseignants, projetant la classe hors les murs... ?

Cette école à venir est-elle un leurre démocratique ou pourrait-elle être plus inclusive et émancipatrice pour les élèves contribuant à l'émergence de la pensée ?

Cela nous conduit-il à l'obligation de repenser l'éducation comme le dit Bernard Stiegler ?

Autant de questions que l'Université d'été 2015 de l'OCCE a abordé grâce à l'éclairage et l'analyse de nombreux intervenants : universitaires, enseignants chercheurs, porteurs de projet, partenaires ; au travers de conférences, agoras et ateliers.

Ce dossier laisse une grande part aux conférences, agoras et ateliers de cette université d'été qui était ouverte à tous les enseignants, éducateurs, parents d'élèves, étudiants... et s'adressait à tous les acteurs de l'École et de l'éducation en général qui souhaitent mettre au cœur de leur(s) action(s) l'Envie d'École, le Goût d'Apprendre.

Dominique Hennequin
Président de
l'OCCE 52

Giles Ribet
Responsable de l'UE 2015
Fédération OCCE

Sommaire

Coopérer 2.0 :

(R)évolution numérique et pédagogique

Eric Weill, Président national de l'OCCE.....24

Parce que grandir ne suffit pas !

André Tricot, Professeur à l'ESPE de Midi-Pyrénées et chercheur au CNRS de Toulouse26

Entre usages individuels et nécessité de collaboration, le numérique : un pont ou un fossé ?

Bruno Devauchelle, professeur associé en ingénierie des médias à l'Université de Poitiers28

Même pas mouillé !

Emmanuel Davidenkoff, journaliste, auteur du livre : « Le tsunami numérique »31

Le numérique expliqué à Suzanne et à quelques autres...

Michel Guillou, consultant et conférencier, spécialiste du numérique éducatif.....34

L'EMI, un enjeu citoyen

La Formation, un enjeu pour sa réussite
Divina Frau-Meigs, Directrice du CLEMI36

Quelles démarches de coopération à l'ère numérique ?

Sylvain Genevois, Agrégé d'histoire-géographie39

Le numérique au quotidien : état des lieux et enjeux

Bertrand Formet, Formateur Canopé et CLEMI41

La #twictée : les secrets de sa réussite

Catherine Massicot, Bruno Mallet, twiconaute professeurs des écoles, Christelle Prince, conseillère pédagogique ...42

Des outils numériques au service de la rencontre et de l'échange

Marion Bertin-Sihr45

Les Tice pour créer des environnements facilitants

Jack Sagot, ancien professeur au CNEFEI et à l'INSHEA46

Concilier outils numériques et inclusion scolaire

Béatrice Musielak48

A l'épreuve de l'écriture numérique collaborative

Catherine Lenoble, auteure et médiatrice culturelles numériques49

Vers une école post-numérique

Ange Ansur, directrice pédagogique du programme « Les Savanturiers »50

C'est quoi cette capsule ?

Gilles Petitjean.....52

Web Radio, Web TV... pourquoi ? Comment ?

Thierry Adnot, professeur documentaliste54

Vive le TNI libre avec Open Sankoré*

Gilles Petitjean.....56

Vous avez dit « Logiciels libres ? »

Camille Biache57

SCRATCH, un programme qui accroche !

Camille Biache58

« Faire vivre Internet responsable dans sa classe »

Boris Raguét, professeur des écoles et maître-formateur.....60

Tablette en maternelle

Pourquoi rejeter un outil qui permet de mieux travailler ?

Véronique Favre, professeur des écoles62

« Beatbox augmenté » : de l'art, du numérique et toujours de l'humain !

Ezra (Vincent Chtaïbi), créateur et directeur artistique de la C^{ie} "Organic orchestra"64

Land Art et Qr codes

Marie-France Rachédi65

Jeux numériques, sources d'apprentissages ?

Marion Bertin-Sihr66

Internet à l'école, se lancer sans hésiter !

Marie-France Rachédi67

Formation, équipement... une myriade de solutions !

Alexandre Acou, professeur des écoles68