



## DOSSIER DE CANDIDATURE AU LABEL

### **École en Poésie**

Année scolaire 2021-2022

#### **Fiche d'information sur l'établissement**

Nom

Adresse

Code Postal

Ville

Contact (direction et/ou enseignant)

Courriel du contact (personnel de préférence<sup>1</sup>)

Courriel de l'établissement :

Effectif de l'établissement :

L'établissement est-il classé en      REP      En école rurale

Date d'envoi de la demande :

Signature

#### **Contact où envoyer les 3 demandes de labellisation :**

**2 copies à l'Association départementale OCCE de \_\_\_\_\_**

Adresse postale :

Adresse électronique :

**- Dont une pour transmission à l'attention de :**

**Katell Tison-Deimat / Fédération Nationale de l'OCCE**

101 bis rue du Ranelagh 75016 PARIS

[k.tison-deimat@occe.coop](mailto:k.tison-deimat@occe.coop)

**1 copie à envoyer directement à l'attention de :**

Le Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal – 1 rue de Sully – 75004 Paris

[ecolesenpoesie@printempsdespoetes.com](mailto:ecolesenpoesie@printempsdespoetes.com)



<sup>1</sup> Eviter si possible les adresses @ac-academie.fr, dont les filtres refusent parfois les courriels envoyés par liste de diffusion. Merci.

# ÉCOLE EN POÉSIE



PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

## Charte du label *Ecole en Poésie*

Année scolaire 2021-2022

5 items au moins doivent être validés pour que l'École obtienne le label :  
3 items-classes / 2 items-écoles.

Les sessions d'attribution se font deux fois par an.

**Les dossiers de candidature sont donc à faire parvenir avant le 10 décembre ou avant le 10 mai.**

### La poésie au cœur de la classe :

- Participer au 24<sup>e</sup> Printemps des Poètes : lectures, spectacles, animations poétiques, affichage dans l'école... autour du thème « *L'Ephémère* ».
- Organiser de petits *Instants Poétiques* en classe (par exemple, deux minutes de lecture poétique chaque matin) pour favoriser la diffusion de la poésie. Lire le dossier pédagogique [La Poésie à l'école](#).
- Organiser une rencontre poétique avec une classe d'une autre école, voire un *jumelage poétique*, une correspondance (*mail art* par exemple)... Découvrir la [carte interactive](#) des écoles du réseau.
- Organiser une correspondance avec un poète, un accueil ou une rencontre en classe ou ailleurs (en bibliothèque par exemple).
- Recevoir ou organiser une Brigade d'intervention poétique.
- Associer la poésie aux autres projets de classe (jardin d'école, arts plastiques, musique...) afin d'encourager les liens entre la poésie et les autres arts.
- Promouvoir la diversité culturelle en valorisant la poésie étrangère dans l'ensemble des initiatives de la charte, et, plus particulièrement, en favorisant les « Babels heureuses », des lectures de poèmes en langue étrangère et en français (avec l'aide de parents d'élèves, d'enseignants...).
- Autre item : .....

## **La poésie rayonne dans l'école et au-delà:**

- Donner des noms de poètes aux salles de classe ou aux espaces communs et profiter de l'inauguration pour initier des lectures publiques.
  
- Favoriser l'affichage de poésie dans divers endroits de l'école.
  
- Publier des articles liés à la poésie dans le journal de l'école.
  
- Créer un promenoir poétique dans la cour, comportant des stations poétiques (exemples : poèmes gravés sur des plaques, arbres à poèmes, totems, bancs poétiques avec casques audio faisant entendre des poèmes dits par des enfants...).
  
- Favoriser le développement du fonds de poésie de la bibliothèque de l'école.
  
- Utiliser le site internet de l'école pour afficher en page d'accueil un poème ou relayer les initiatives poétiques.
  
- Publier les réalisations des élèves sur [le micro-blog dédié au réseau](#).
  
- Inscrire la Poésie dans le Projet d'école ou le Projet d'établissement.
  
- Autre item : .....

## **Le Comité de compagnonnage :**

**Yvanne Chenouf,**  
Pédagogue et chercheur honoraire à l'INRP

**Albane Gellé,**  
Poète

**Philippe Meirieu,**  
Professeur en sciences de l'éducation

**Sophie Nauleau,**  
Directrice artistique du Printemps des Poètes

**Robin Renucci,**  
Comédien

**Patrick Sibeaud,**  
Président de l'OCCE

**Alain Serres,**  
Poète et éditeur Rue du Monde

**Jean-Pierre Siméon,**  
Poète

## **Page à conserver par les enseignants :**

### ***L'aide à la réalisation des projets :***

Le Printemps des Poètes et l'OCCE proposent diverses ressources aux classes et aux enseignants.

### **Des outils pédagogiques : dossiers, bibliographies, poèmes...**

**Un stage national « Habiter le monde en poètes »** est mis en place par l'[OCCE](#), qui propose chaque année à ses classes adhérentes une action en relation avec le thème du Printemps des Poètes, coordonnée et valorisée depuis la Fédération Nationale. Les Associations Départementales de l'OCCE peuvent proposer des journées de formation sur ce thème, à destination des enseignants. L'OCCE peut également constituer, localement, des **malles pédagogiques** mises à disposition des classes.

Le Printemps des Poètes propose des formations (stages et journées interprofessionnelles) sur la poésie auxquelles les animateurs départementaux de l'OCCE peuvent participer. Peuvent également être organisées des **formations pour les enseignants**. Des informations concernant le **thème annuel de la manifestation** sont régulièrement mises en ligne sur [le site de l'association](#).

**PhotoPoème** Chaque année en fin d'hiver, les classes sont conviées à créer et envoyer une photographie, en résonance sensible à un poème proposé. L'ensemble des photographies constitue une mosaïque, dévoilée le jour du Printemps <http://www.photo-poeme.fr/>

**Communication** : le logo Ecole en poésie peut être téléchargé, imprimé et diffusé dans l'établissement. Une bannière leur est également remise suite à l'annonce de leur labellisation.

### ***Valorisation de la Charte :***

Le Printemps des Poètes et l'OCCE proposent d'imprimer la présente charte en deux exemplaires. Le premier à destination des initiateurs du projet, le second à destination de la classe : la charte peut être ainsi affichée en classe pour développer l'implication des élèves, en les invitant à cocher les items réalisés, à compléter avec des réalisations inédites...Les élèves peuvent également réaliser une « boîte » contenant toutes leurs réalisations, afin de préparer la constitution des traces.

### ***Constitution de traces:***

Les classes et les enseignants concernés sont également invités à rassembler, au fur et à mesure de leurs projets, des traces physiques et virtuelles de leurs réalisations, sur CD-Rom, dans un blog, dans des documents (type word) pour apparaître, enfin d'année, en bonne place dans le bilan réalisé par l'OCCE et le Printemps des Poètes. Ce bilan annuel est partagé avec tous les établissements labellisés, pour présenter un tour d'horizon des réalisations, et favoriser les échanges entre les écoles.

### ***Réengagement :***

L'OCCE et le Printemps des Poètes solliciteront, au terme des 3 années de labellisation, un dossier réengagement possible de la part des écoles et établissements qui ont déjà obtenu le Label.