

---

**Intitulé : La boîte à poèmes / pioche-poème**

---

Classe : cycles 2 et 3

Niveau : de la GS au CM2

**Groupe d'action national  
 OCCE :**

**Association départementale  
 OCCE :**

---

**Descriptif du projet coopératif :** Une boîte à poèmes est créée dans la classe. Les élèves y déposent des poèmes. Chaque jour, un enfant pioche un poème et le lit à voix haute pour les autres ou demande à l'enseignant de le lire.

---

**Durée : semaine/ mois/période/année**

2 mois (1 période)

---

**Ce que les enfants font (leurs démarches) :**

Plusieurs pistes :

Les enfants ont trouvé des poèmes dans la bibliothèque (ou lors de leurs lectures) et en ont choisi un qu'ils déposent dans la boîte.

L'enseignant peut mettre également des poèmes à disposition et ce sont les enfants qui choisissent.

Ils remplissent la boîte de manière à pouvoir lire un poème tous les jours pendant la durée du projet. On peut favoriser la poésie d'auteurs vivants.

---

**Ce que les enfants apprennent :**

- Se constituer une anthologie de poèmes
  - Etre passeur de poèmes
  - Lire et interpréter des poèmes
  - Prendre la parole face au groupe classe (estime de soi et écoute de l'autre)
  - Oraliser un texte littéraire
  - Se constituer une culture commune au sein de la classe
  - Développer un goût personnel pour la poétique des mots, l'écoute
  - Ouvrir leur curiosité sensible et littéraire
- 

**Ce que l'équipe pédagogique fait :**

Ils ont choisi d'offrir aux enfants de la poésie d'auteurs contemporains. Les enseignants se sont inscrits au printemps des poètes. Un temps de mise en commun est nécessaire pour mutualiser les textes de manière à déployer le parcours « poétique » de l'élève dans l'école. Ils se mettent à la disposition des enfants pour se faire « passeur de poésie ». Certains textes peuvent être repris dans le cycle, voire même dans la scolarité de l'élève.

---

**Les partenaires :**

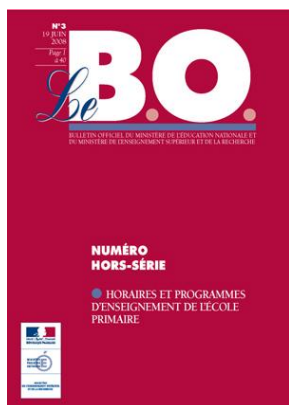
Le printemps des poètes : <http://www.printempsdespoetes.com/>

**Evaluation :**

Réalisation pour la classe d'un recueil de poèmes.

Elaboration individuelle d'un carnet de voyages à partir des poèmes piochés dans la boîte.

Liens avec les programmes	Champs disciplinaires :
<p>Objectifs :</p> <p>Généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dire de mémoire, sans erreur, des textes en prose et des poèmes (cycle 2)</li> <li>-Mémoriser et dire par un travail régulier de récitation des textes en prose et des poèmes (cycle 3)</li> </ul> <p>Spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecouter et comprendre des textes lus, en restituer l'essentiel et poser des questions (cycle 2)</li> <li>-Rendre compte de ses lectures littéraires, exprimer ses réactions ou ses points de vue et échanger entre eux sur ces sujets (cycle 3)</li> <li>- Etre préparés à partager une culture européenne par une connaissance d'œuvres littéraires majeures du patrimoine français, européen et mondial (ancien, moderne ou contemporain)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Français               <ul style="list-style-type: none"> <li>-langage oral</li> <li>-littérature</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <p>Pilier du socle commun et compétences visées :</p> <p><u>Compétence 1 :</u></p> <p><b>Capacités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu</li> <li>-Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires (récit, poésie...)</li> <li>-Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers</li> <li>-Prendre la parole en public</li> <li>-Prendre part à un dialogue, un débat</li> <li>-Prendre en compte les propos d'autrui,</li> <li>-Faire valoir son propre point de vue</li> <li>-Rendre compte d'un travail individuel ou collectif</li> </ul> <p><b>Attitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Volonté de justesse dans l'expression écrite et orale</li> <li>-Ouverture à la communication, au</li> </ul>



dialogue, au débat

**Compétence 5 :**

**Capacités**

-Avoir une approche sensible de la réalité

**Attitudes**

-Avoir une vie culturelle personnelle par la pratique d'une activité culturelle et artistique

-Cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères et pour les autres pays du monde

**Compétence 6 :**

**Capacités**

-Communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe

**Attitudes**

-Respect de soi

-Respect des autres

-Conscience que nul ne peut exister sans autrui

**Ressources / sitographie / bibliographie :**

le lien général du site:

<http://www.printempsdespoetes.com/>

l'espace scolaire:

<http://www.printempsdespoetes.com/index.php?rub=scolaire&page=54>

**Documents joints en PDF :**

-sélection de poésies école maternelle

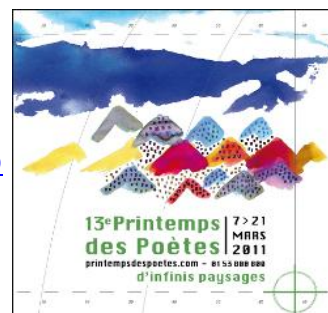
-sélection de poésies école élémentaire

-petite bibliothèque idéale

-bibliographie poésie et pédagogie

-conférence sur la Poésie, Jean-Pierre Siméon

-la poésie à l'école, dossier du Printemps des poètes



**Document réalisé par :**

Stéphane CALELLA, animateur pédagogique national OCCE